



# La voce de "Gli Amici"



domenica 30 giugno 2002

## La domenica con Gesù

Tempo Ordinario  
Domenica 30 giugno 2002

Accogliere Gesù



*E chi avrà dato anche solo un bicchiere di acqua fresca a uno di questi piccoli, perché è mio discepolo, [...] non perderà la sua ricompensa.*

[Mt 10, 37-42]

[Archivio](#)

## L'artista della settimana

Loredana Sommaiolo

*Colori in movimento*



*Abbiamo una grande voglia di fare festa*  
Colori acrilici su carta  
2001

[Archivio](#)

La voce de  
"Gli Amici"  
compie  
un anno:



**"Abbasso il grigio!"**  
VI edizione 2002  
*Il nuovo tema*



**Roma 2 giugno:**  
liturgia con i disabili



Libri: "Gesù per Amico"  
un percorso evangelico  
con i disabili mentali

[Rassegna stampa](#)

**Non uccidere news**



Usa: stop alla pena di  
morte per i disabili

## Un'idea per....

Roma: visita alle  
catacombe di Priscilla



[Archivio](#)

## Anche le foto parlano

Kabul dopo la guerra



[Archivio](#)



## La domenica con Gesù

**Tempo Ordinario  
Domenica 30 giugno 2002**



[Copenaghen biblioteca  
reale ms. Gl Kgl. S. 1605  
Fol. 32 r.]

### Accogliere Gesù

Chi accoglie voi accoglie me, e chi accoglie me accoglie colui che mi ha mandato. Chi accoglie un profeta come profeta, avrà la ricompensa del profeta, e chi accoglie un giusto come giusto, avrà la ricompensa del giusto. E chi avrà dato anche solo un bicchiere di acqua fresca a uno di questi piccoli, perché è mio discepolo, in verità io vi dico: non perderà la sua ricompensa.

*Mt 10, 37-42*

#### **Preghiamo**

*Manda o Signore su di noi  
e su tutto il mondo lo Spirito Santo.  
Lo Spirito Santo ci insegnerà ogni  
cosa  
e ci ricorderà ogni parola di Gesù.*

*Ti preghiamo perché lo Spirito  
rinnovi la faccia di tutti gli uomini,  
rinnovi il cuore dei popoli,  
cambi la Terra.*

*Amen*

#### **Ti preghiamo ancora:**

- per la pace, perché finiscano tutte le guerre, in particolare in Terra Santa
- per la liberazione dei prigionieri e dei condannati, in particolare per i condannati a morte
- per la Comunità di Sant'Egidio in ogni parte del mondo, perché il Signore la protegga dal male e perché possa servire più efficacemente il Vangelo e i poveri
- per tutti i malati, in particolare per i malati di AIDS



## L'artista della settimana

### Loredana Sommaiuolo 41 anni, Napoli

Loredana è una donna che considera l'amicizia un tesoro prezioso e tutte le occasioni per stare insieme con "Gli Amici" sono belle. Per rappresentare tutto questo l'artista si è ispirata alla frase del **Manifesto** "Abbiamo una grande voglia di fare festa" e l'ha scelta come soggetto del proprio quadro. Il dipinto rappresenta l'inaugurazione del movimento "Gli Amici", tenutasi a Roma il 21 marzo 1999, cui Loredana ha partecipato insieme ad una delegazione napoletana.



*Abbiamo una grande voglia di fare festa*  
**Colori acrilici su carta**  
2001

Uomini e donne insieme agitano nell'aria dei drappi colorati, esprimendo gioia e allegria. Loredana, che ha qualche difficoltà nel rappresentare correttamente lo spazio, è riuscita a dare profondità all'immagine e a trasmettere l'idea dei corpi in movimento attraverso pochi tratti stesi con un pennello a punta spessa, in un modo di dipingere che si ispira a quello della pittura espressionista. La vivacità della gamma cromatica è accentuata dalla scelta di utilizzare i colori acrilici, che si distinguono per la loro brillantezza. Tutta la composizione è costruita con il colore, senza passare attraverso la fase del disegno a matita. Le figure umane, dipinte per lo più in giallo, rosso o blu, si stagliano su uno sfondo particolarmente mosso, realizzato accostando alla rinfusa piccole pennellate di azzurro e verde. Il risultato è un turbinio di colori in movimento, che ben esprimono la voglia di Loredana e de "Gli Amici" di fare  **festa**.



## Un'idea per...

### Roma: visita alle catacombe di Priscilla

Le catacombe sono dei luoghi sotto terra , dove i primi cristiani seppellivano i loro morti e pregavano sulle tombe dei martiri.

Sono molto importanti perché vi si trovano i primi segni della presenza dei cristiani a Roma.

Le catacombe sono per lo più situate fuori dalle mura della città, lungo le grandi vie di comunicazione dell'impero che conducevano a Roma.

A Roma vi sono più di sessanta catacombe, con centinaia di chilometri di gallerie e decine di migliaia di tombe. Catacombe si trovano anche a Chiusi, Bolsena, Napoli, in Sicilia e nel Nord Africa.

Alcune catacombe sono particolarmente sviluppate; questo si spiega col culto dei martiri che vi erano sepolti, perché molti cristiani volevano essere seppelliti accanto ai sepolcri dei martiri, per avere la loro protezione.



A Roma le catacombe oggi aperte al pubblico sono cinque, ma le uniche accessibili alle persone in carrozzina sono quelle di Priscilla.

Le catacombe di Priscilla si trovano sulla via Salaria, sul luogo dove sorgeva la casa di questa donna cristiana.

Questa catacomba è una delle più antiche e grandi di Roma. Fu scavata fra il II e il V secolo. In essa vi sono tre livelli, 13 km di gallerie che contengono circa 40.000 tombe. Erano per lo più tombe di persone povere, anche se talvolta anche qualche nobile voleva essere seppellito in questo modo umile.

Ogni tomba era chiusa da una lapide su cui spesso si scriveva il nome del defunto e talvolta la data di morte. Tutte le iscrizioni sono in latino e greco, le lingue più comuni a Roma all'epoca.

I primi cristiani non potevano professare apertamente la loro fede, perché gli imperatori li perseguitavano proprio per la loro fede in Gesù. Per questo dipingevano sulle lapidi o sulle pareti delle catacombe delle

#### Catacombe di Priscilla

Via Salaria 430 Roma

Tel 06-86206272

Fax 06- 86398134

[http://web.tiscali.it/catacombe\\_priscilla](http://web.tiscali.it/catacombe_priscilla)



#### Come arrivare:

autobus 86,92, 310  
dalla Stazione Termini  
63 da piazza Venezia  
(scendere a piazza  
Crati)

#### Orario di apertura:

8.30-12.00  
14.30-17.00  
(lunedì chiuso)

#### Tariffe:

Biglietto ordinario:

Euro 4,13

Biglietto ridotto:

Euro 2,07 (per bambini  
dai 7 ai 15 anni;  
scolaristiche; militari e  
seminaristi)

#### Entrata gratuita:

(Bambini fino a 6 anni;  
insegnanti o  
accompagnatori di  
scolaristiche, persone  
con handicap)

#### Notizie utili:

- Sono previsti percorsi speciali per persone in carrozzina



immagini simboliche del cristianesimo

C'è l'orante, un uomo a braccia aperte, simbolo di chi prega; la colomba, con il ramoscello d'ulivo nel becco, simbolo della pace; l'ancora, che è simbolo della salvezza e il **Buon Pastore** con la pecora sulle spalle, che rappresenta Gesù che ci prende sulle sue spalle. Nel passato la catacomba di Priscilla veniva chiamata la

"regina delle catacombe" perché vi erano sepolti moltissimi martiri e anche sette papi.

Vi è una cappella che conserva ancora le pitture originali: la Cappella Greca (così chiamata perché vi sono state trovate delle iscrizioni in greco). Le pitture al suo interno sono belle e ben conservate; la più importante è la **Frazione del pane**, una piccola comunità di discepoli attorno a un tavolo che simboleggia l'Eucarestia.



Vi si trovano poi immagini tratte dall'Antico Testamento: Daniele tra i leoni, i tre giovani nella fornace, il sacrificio di Abramo, tutte scene che alludono alla salvezza: coloro che hanno fede in Dio

si salvano.

Nelle catacombe di Priscilla è stata ritrovata anche una delle immagini più antiche della Madonna, datata intorno al 200-220 d.c.: si vede Maria con in braccio Gesù e accanto una figura maschile, un profeta. Si tratta di una immagine realizzata prima che il culto di Maria divenisse ufficiale.

La **Cappella della Velata** è una cappella funeraria dove sono sepolti i membri di una ricca famiglia. Il nome è dato dall'immagine di una donna velata, la defunta qui sepolta, rappresentata in vari atteggiamenti fra cui quello a braccia aperte dell'orante.



- Esistono bagni attrezzati

- Durante la visita è consigliabile coprirsi con un indumento pesante: la temperatura è di 12°C tutto l'anno e con un'alta percentuale di umidità

- Proprio di fronte alle catacombe si trova il grande parco di Villa Ada, attrezzato per picnic.



## Anche le foto parlano



### Kabul dopo la guerra

Bambini giocano tra le rovine della capitale dell'Afghanistan (Giugno 2002)

Darko Bandic  
*AP*