



Testo più grande

Cerca

venerdì 25 febbraio 2005

[Home page](#) [Sant'Egidio News](#) [Newsletter](#) [Disabili mentali: amici senza limiti](#) [Handicap e Vangelo](#)

[Pagina precedente](#) [Gli Amici](#) [La mostra di pittura](#) [Scarica la Voce](#) [News](#) [Archivio](#) [Scrivici](#)

La domenica con Gesù

Tempo di Quaresima
Domenica 6 marzo 2005

La guarigione di un cieco nato



"Rabbi, chi ha peccato, lui o i suoi genitori, perché nascesse cieco?". Rispose Gesù: "Né lui ha peccato né i suoi genitori ma è così perché si manifestassero in lui le opere di Dio".

Gv 9, 1-41

L'artista della settimana

Anna Maria Bellisari, Giulia Salvati, Carla Zano, Pasqualina Martello, Caterina Appolloni, Francesco Cesari

Vortice urbano con strascico



spugnature di tempere su 35 metri quadrati di carta da spolvero
2004

Editoriale

Con il mercoledì delle ceneri è iniziata la **Quaresima** un tempo liturgico che ci invita a rinnovare il nostro cuore per tornare al Signore. La Quaresima è un tempo che non si impone e di cui è facile non accorgersi. "Gli Amici" vogliono viverla intensamente per prepararsi alla grande festa della Pasqua. È un'opportunità per scoprire che la debolezza di ognuno è accolta e benedetta dal Signore.

In questi giorni abbiamo celebrato l'anniversario della nascita della **Comunità di Sant'Egidio**, nata a Roma il 7 febbraio 1968. È stata una occasione di festa e di memoria di tutto quello che abbiamo vissuto nel 2004. Alla liturgia di ringraziamento eravamo presenti in tanti: tutta la Comunità di Roma, rappresentanti delle altre Comunità del mondo e anche vescovi, cardinali e tanti amici per fare festa insieme.

Continua...

Un'idea per...

Torino: la Mole Antonelliana e Palazzo Reale



Anche le foto parlano

La preparazione del pane





La domenica con Gesù

Ogni domenica un'immagine del Vangelo e le intenzioni di preghiera

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

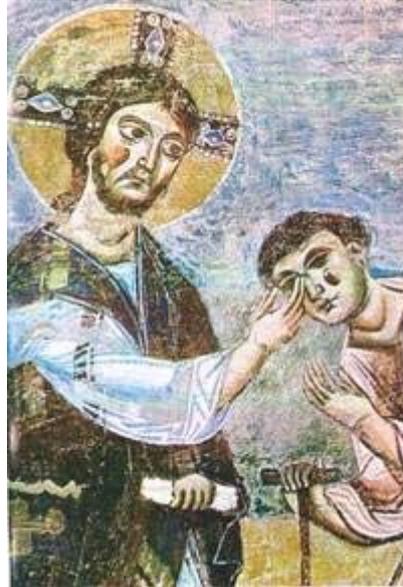
[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Tempo di Quaresima Domenica 6 marzo 2005



[Guarigione del cieco nato, Sant'Angelo in Formis, Caserta]

La guarigione di un cieco nato

Passando vide un uomo cieco dalla nascita e i suoi discepoli lo interrogarono: "Rabbi, chi ha peccato, lui o i suoi genitori, perché nascesse cieco?". Rispose Gesù: "Né lui ha peccato né i suoi genitori, ma è così perché si manifestassero in lui le opere di Dio. [...]". Detto questo sputò per terra, fece del fango con la saliva, spalmò il fango sugli occhi del cieco e gli disse: "Va' a lavarti alla piscina di Siloe (che significa inviato)". Quegli andò, si lavò e tornò che ci vedeva. Allora i vicini e quelli che lo avevano visto prima, poiché era un mendicante, dicevano[...]: "Come, dunque, ti furono aperti gli occhi?" Egli rispose: "Quell'uomo che si chiama Gesù ha fatto del fango, mi ha spalmato gli occhi e mi ha detto: va a Siloe e lavati! Io sono andato e, dopo essermi lavato, ho acquistato la vista".

Gv 9, 1-41

Preghiamo

*Signore Padre buono
e grande nel perdono,
concedici in questa Quaresima
di ritornare a Te con tutto il cuore
e di rinnovare nel profondo la nostra vita.*

*Guidaci con la tua Parola
nel cammino verso Gerusalemme
per star più vicino a Te
fin sotto la croce,*

Ti preghiamo ancora:

- per tutta la nostra Comunità, perché il Signore ci liberi dal male
- per i barboni e i profughi
- per la salute del Papa
- per la pace nel mondo, perché finiscano tutte le guerre, le violenze ed ogni forma di terrorismo

nell'attesa della tua Resurrezione.

Amen

- per la liberazione dei prigionieri e dei
condannati, in particolare per i condannati a
morte

- per gli anziani, i bambini e i malati

Intenzioni personali

Chiunque vuole può inviare le proprie intenzioni di preghiera. Nella liturgia domenicale della Comunità di Sant'Egidio tutte le preghiere ricevute saranno presentate al Signore nella preghiera comune.

intenzioni personali ➔



L'artista della settimana

Gli artisti di "Abbasso il grigio!" si presentano

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Anna Maria Bellisari, Giulia Salvati, Carla Zano, Pasqualina Martello, Caterina Appolloni, Francesco Cesari Roma

Quella che presentiamo è una delle installazioni esposte, sul tema della città, durante l'ultima edizione della mostra "**Abbasso il grigio!**". Gli artisti si sono misurati per la prima volta, con una nuova forma di espressione artistica.

L'opera è stata realizzata, infatti, spiegazzando e avvolgendo su se stessa una striscia di carta da spolvero lunga trentacinque metri, su cui precedentemente, con un lavoro paziente e meticoloso, era stato applicato il colore a colpi di spugna.



Visualizza l'immagine ingrandita
Vortice urbano con strascico

spugnature di tempere su 35 metri quadrati di carta da spolvero
2004

I sei autori, che hanno tutti una manualità ridotta ed alcune difficoltà cognitive, attraverso pochi gesti semplici, come quelli necessari per tamponare il colore o per sgualcire e piegare la carta, hanno rappresentato le luci, i colori, il dinamismo allegro e a volte convulso e confuso della città. Con la loro opera sembrano voler attrarre anche noi in una spirale di amicizia e simpatia. La carta, pressata fortemente al centro della composizione, si dispone più morbidamente man mano che ci si allontana dal centro e termina il suo movimento lasciando cadere a terra il suo ultimo tratto. Attraverso quello strascico gli autori lanciano un invito: entra anche tu e lasciati trascinare dal vortice dell'amicizia!



Un'idea per

Passeggiare, lavorare, fare musica, aiutare... essere felici!

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Torino: la Mole Antonelliana e Palazzo Reale



Torino nasce come città romana, col nome di Augusta Taurinorum, nel 29 a.C., sotto Ottaviano Augusto.

Dell'epoca romana rimangono attualmente le Porte Palatine, nella zona del Duomo, e i resti della Porta Praetoria (le cui due torri sono nascoste all'interno del Palazzo Madama).

La città ha sempre avuto due difese naturali, il Po e la Dora, le cui rive scoscese miglioravano ulteriormente la protezione del centro abitato.

Il nucleo centrale di Torino, attorniato poi, in tempi più recenti, da estese periferie adatte ad accogliere ondate immigratorie negli anni del cosiddetto "miracolo economico" della nuova città industriale, resta un esempio unico di architettura armoniosamente omogenea impostata sull'antica e ordinata scacchiera romana.

La visita della città non può che cominciare dalla **Mole Antonelliana**, l'edificio simbolo della città, costruito nel 1863 da Alessandro Antonelli come sinagoga. La Mole Antonelliana è una delle costruzioni in muratura più alte d'Europa (m. 167). È stata sede del Museo del Risorgimento e successivamente ha ospitato diverse mostre; attualmente vi si trova la sede del Museo del Cinema. Un ascensore panoramico, in vetro e acciaio sorretto da sole funi metalliche, ci porta dalla base all'altezza del tempietto, da dove, particolarmente nelle giornate con cielo terso, si gode un magnifico panorama su Torino, sulle sue colline e sul festante coro delle grandi Alpi.

Mole Antonelliana
Via Montebello, 20
10124 TORINO
Info: 011.812.56.58



L'altro edificio simbolo della città è il **Palazzo Reale**, a piazza Castello, grandiosa costruzione secentesca (fu residenza dei duchi di Savoia, dei Re di Sardegna e dei Re d'Italia fino al 1865) più volte rimaneggiata e ampliata; conserva il segno degli interventi degli artisti più significativi che operarono a Torino.

L'area antistante il Palazzo Reale venne sistemata nell'attuale forma nel 1835 in seguito alla demolizione dell'antico porticato e del padiglione che veniva usato per l'esposizione della Sindone. Al loro posto venne inserita una bellissima cancellata disegnata da Pelagio Palagi, ornata dalle statue di Castore e Polluce,

opera dello scultore Abbondio Sangiorgio (1841).

La piazzetta è delimitata sul fondo da un lato del Palazzo Reale, costruito fra il 1646 e il 1660 per volere di Madama Reale Cristina di Francia e Carlo Emanuele II. Vi lavorarono numerosi architetti: da Amedeo di Castellamonte (1658) autore della facciata, a Guarino Guarini che nel 1668 iniziò la costruzione della Cappella della Sindone (parte integrante del palazzo stesso), a Filippo Juvarra che progettò molti arredi interni. Di grande interesse sono le numerose sale del Palazzo che conserva affreschi di Francesco Gonin, arazzi della manifattura di Beauvais, dipinti di Claude Dauphin e di Jean Miel e mobili dei famosi ebanisti Pietro Piffetti e Giuseppe Maria Bonzanigo. Sono visitabili gli appartamenti reali riccamente decorati e arredati dal XVII al XX secolo che documentano l'evoluzione del gusto dei sovrani sabaudi e conservano non soltanto mobili ma anche orologi, porcellane e argenti.

Piazzetta Reale - 10122 Torino - Tel. 011-4361.455 - Fax. 011-4361-557

Aperto dal Martedì alla Domenica

dalle ore 8.30 alle 19.30

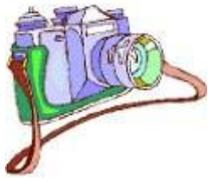
Sempre a piazza Castello si può visitare il **Teatro Regio** (sito sul lato est), progettato da Benedetto Alfieri. Presenta una facciata settecentesca che distrutta nel 1936, venne ricostruita e inaugurata nel 1973.

Sotto la grande sala, che può contenere fino a 1800 spettatori, ne è stata costruita una seconda di 400 posti, chiamata "Piccolo Regio".

Notevole la grande cancellata dal titolo Odissea Musicale, opera dello scultore Umberto Mastroianni.

Entrambi i teatri sono agibili per gli spettacoli.

Si effettuano visite guidate (previa prenotazione) dal martedì al venerdì dalle ore 9,15 alle 16,30 (tel. 011/88151 per informazioni e prenotazioni visite).



Anche le foto parlano

Il nostro obiettivo sul mondo

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)



La preparazione del pane

Donne cinesi preparano il pane a vapore

Reuters



arrivo del latte fresco



Al mercato



La consegna del pane in Ecuador