



Testo più grande

Cerca



[Home page](#) [Sant'Egidio News](#) [Newsletter](#) [Disabili mentali: amici senza limiti](#) [Handicap e Vangelo](#)

[Pagina precedente](#) [Gli Amici](#) [La mostra di pittura](#) [Scarica la Voce](#) [News](#) [Archivio](#) [Scrivici](#)

La domenica con Gesù

Domenica delle Palme
Domenica 24 marzo 2002

Ingresso messianico a
Gerusalemme



Benedetto colui che viene nel
nome del Signore
Mt 21, 1-10

L'artista della settimana

**Giovanni Amatiello, Grazia
Moscato, Estella Lugli,
Francesco Galiano**

***Non hai vinto! (la città dei
perdenti)***



tavole in legno e materiali di
recupero
2004

Editoriale

Con il mercoledì delle ceneri è iniziata la **Quaresima** un tempo liturgico che ci invita a rinnovare il nostro cuore per tornare al Signore. La Quaresima è un tempo che non si impone e di cui è facile non accorgersi. "Gli Amici" vogliono viverla intensamente per prepararsi alla grande festa della Pasqua. È un'opportunità per scoprire che la debolezza di ognuno è accolta e benedetta dal Signore.

In questi giorni abbiamo celebrato l'anniversario della nascita della **Comunità di Sant'Egidio**, nata a Roma il 7 febbraio 1968. È stata una occasione di festa e di memoria di tutto quello che abbiamo vissuto nel 2004. Alla liturgia di ringraziamento eravamo presenti in tanti: tutta la Comunità di Roma, rappresentanti delle altre Comunità del mondo e anche vescovi, cardinali e tanti amici per fare festa insieme.

Continua...

Un'idea per...

**Parma: il Duomo ed il
monastero di San Giovanni
Evangelista**



Anche le foto parlano

**24 marzo 2005 - 25°
anniversario della morte di
mons. Romero**





La domenica con Gesù

Ogni domenica un'immagine del Vangelo e le intenzioni di preghiera

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Domenica delle Palme Domenica 24 marzo 2002



[Beato Angelico, L'entrata in Gerusalemme, 1450. Christian Theological Seminary, Indianapolis]

Ingresso messianico a Gerusalemme

Quando furono vicini a Gerusalemme e giunsero presso Bètfrage, verso il monte degli Ulivi, Gesù mandò due dei suoi discepoli dicendo loro: "Andate nel villaggio che vi sta di fronte: subito troverete un'asina legata e con essa un puledro. Scioglieteli e conduceteli a me. [...] I discepoli andarono e fecero quello che aveva ordinato loro Gesù: condussero l'asina e il puledro, misero su di essi mantelli e degli vi si pose a sedere. La folla numerosissima stese i suoi mantelli sulla strada mentre altri tagliavano rami dagli alberi e li stendevano sulla via. La folla che andava dinnanzi e quella che seguiva dietro, gridava: "Osanna al figlio di Davide! Benedetto colui che viene nel nome del Signore! Osanna nel più alto dei cieli!"

Mt 21, 1-10

Preghiamo

*Signore Padre buono
e grande nel perdono,
concedici in questa Quaresima
di ritornare a Te con tutto il cuore
e di rinnovare nel profondo la nostra vita.*

Guidaci con la tua Parola

Ti preghiamo ancora:

- perchè questa Pasqua sia di liberazione di tanti dalle catene della morte
- per tutta la nostra Comunità, perchè il Signore la protegga dal male
- per i barboni e i profughi

*nel cammino verso Gerusalemme
per star più vicino a Te
fin sotto la croce,
nell'attesa della tua Resurrezione.*

Amen

- per la salute del Papa
- per la pace nel mondo, perché finiscano tutte le guerre, le violenze ed ogni forma di terrorismo
- per la liberazione dei prigionieri e dei condannati, in particolare per i condannati a morte
- per gli anziani, i bambini e i malati

Intenzioni personali

Chiunque vuole può inviare le proprie intenzioni di preghiera. Nella liturgia domenicale della Comunità di Sant'Egidio tutte le preghiere ricevute saranno presentate al Signore nella preghiera comune.

[intenzioni personali](#) ➔



L'artista della settimana

Gli artisti di "Abbasso il grigio!" si presentano

[Testo più grande](#)

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Giovanni Amatiello, Grazia Moscato, Estella Lugli, Francesco Galiano Roma



"Ti fanno sempre credere che puoi vincere qualcosa. E non vinci mai!" La città consumista che inganna tanti con promesse illusorie di successo e felicità è il tema di questa singolare

composizione realizzata in occasione dell'ultima edizione della mostra **"Abbasso il grigio!"**. L'opera è frutto della sperimentazione di una nuova forma di espressione artistica: alcuni oggetti di uso quotidiano, spogliati della loro funzione originaria, sono stati riutilizzati come elementi di un codice simbolico volto ad esprimere un'idea, a trasmettere un messaggio.



Visualizza l'immagine ingrandita
Non hai vinto! (la città dei perdenti)
tavole in legno e materiali di recupero
2004

Nella fase di preparazione gli artisti hanno reperito il materiale, una grande quantità di tappi, selezionando quelli di una nota marca di birra, tutti recanti all'interno il freddo ed inequivocabile messaggio: "non hai vinto". Giovanni e Francesco hanno smaltato con colori vivaci quattro ripiani triangolari di un vecchio armadio che assemblati sono stati utilizzati come supporto alla composizione. Esso è stato interamente ricoperto, eccetto che nel centro, da decine di tappi, accostati l'uno all'altro con rigore geometrico ed estrema pazienza da Grazia ed Estella, quasi a "soffocare" i colori diversi dei quattro triangoli. Al centro dell'opera, dove i triangoli si incontrano, resiste e si afferma uno spazio "vuoto", liberato, pronto ad accogliere proposte vere, di amicizia e solidarietà. Un messaggio semplice e chiaro che gli artisti hanno saputo

esprimere con finezza e garbata ironia.



Un'idea per

Passeggiare, lavorare, fare musica, aiutare... essere felici!

Testo più grande

La voce de "Gli Amici"

La domenica con Gesù

L'artista della settimana

Un'idea per...

Pagina precedente

Anche le foto parlano

Home page

Gli Amici

Scarica la Voce

News

Scrivici

PARMA: IL DUOMO E IL MONASTERO DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA



I principali monumenti di Parma risalgono tutti all'epoca medievale. Tra di essi meritano sicuramente una visita il Duomo con il Battistero ed il monastero di San Giovanni Evangelista

DUOMO

Dedicata all'Assunta, la Cattedrale è considerata una delle più importanti testimonianze dell'architettura romanico-padana. La facciata in blocchi di arenaria ha forma a capanna ed è decorata da tre ordini di loggette. Il portale centrale fu realizzato nel 1281 da Giambono da Bissone che riutilizzò per il sottarco rilievi precedenti raffiguranti i Mesi. A destra si leva l'alto campanile duecentesco in mattoni con profili in pietra. All'interno, sulla destra del transetto è collocato il celebre rilievo con la Deposizione, prima opera datata 1178 di Benedetto Antelami. Sopra l'altare maggiore si apre la grande cupola affrescata tra il 1525 e il 1530 da Correggio con l'Assunzione della Vergine.

La Cattedrale si trova nel centro della città in zona pedonale. Non dispone di un parcheggio proprio. L'accesso alla chiesa avviene dopo aver superato un percorso in acciottolato. Il sagrato presenta due gradini di 16cm, ma sulla sinistra rispetto a chi guarda, si trova una rampa che consente un accesso facilitato. La chiesa presenta anche due ingressi laterali preceduti da scalini. All'interno è possibile visitare la navata centrale e quelle laterali che si trovano tutte sullo stesso livello, mentre le cappelle e il transetto sono separati da gradini. La cripta infine, al piano interrato, presenta una struttura a colonne ed è raggiungibile solo attraverso una rampa di scale.

BATTISTERO

Il grande edificio di forma ottagonale in marmo di Verona è l'esempio del passaggio dell'arte romanica a quella gotica in Italia. Iniziato nel 1196 e compiuto nel 1307, il Battistero contiene l'importantissima decorazione scultorea di Benedetto Antelami dei tre portali con rispettivi architravi e lunette, ricchi di riferimenti teologici e rappresentazioni simboliche.

L'interno segue il gusto gotico e presenta linee slanciate; al centro si trova la vasca battesimale ad otto lati e a destra una fonte. La decorazione scultorea del complesso, quasi interamente opera di Benedetto Antelami, raggiunge il massimo rilievo nei Mesi, nelle Stagioni e nei Segni zodiacali sistemati nei vani della prima loggia. Il portale rivolto alla piazza è detto della Vergine, il portale occidentale è detto del Giudizio Finale, il portale meridionale è detto della Vita. Il solenne interno, a gusto gotico, è reso slanciato da sedici costoloni che sostengono la cupola. Nella volta interna si ammira uno splendido ciclo di pitture a tempera della seconda metà del 1200. Nell'abside ritroviamo affreschi di scuola emiliana del 1300. La decorazione è stata recentemente restaurata.



Apertura: tutti i giorni 9/12.30 - 15/18.30

Ingresso: € 2,70, ridotto € 1,50, scuole € 0,50

PARMA - MONASTERO E CHIESA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA



Piazzale San Giovanni, 1

43100 Parma (PR)

Tel: +39 0521235311

Orario della chiesa: dalle 8.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.45

Orario del monastero: dalle 8.30 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00

Orario delle funzioni:

feriali alle 10.30 e alle 19.00

festivi alle 9.00, alle 12.00 e alle 19.00

Tariffa di ingresso: gratuito con possibile visita ai chiostri.

Si effettuano visite guidate su prenotazione.

Come arrivare: centro storico, dietro la Cattedrale

Il complesso monastico di San Giovanni Evangelista è formato dalla Chiesa, dal Convento e dalla Storica Farmacia di San Giovanni. Le origini risalgono al X secolo, anche se la facciata è barocca. La chiesa ha una forma originaria romanica, pianta a croce latina, e tre navate sulle quali si aprono sei cappelle. Lungo la navata centrale corre il fregio del Sacrificio Ebraico e Pagano, disegnato dal Correggio (1522/23) e realizzato da F. M. Rondani. Sempre del Correggio le decorazioni sulle mura, le decorazioni della quinta cappella (S. Paolo caduto da cavallo), le decorazioni della crociera ed infine la cupola con il Transito di S. Giovanni. Sempre all'interno opera di grande valore è il Coro Ligneo opera di M. Zucchi e dei fratelli Gianfranco e Pasquale Testa (1556). La navata sinistra si distingue per interessanti lavori giovanili del Parmigianino: i Santi presentano il suo stile caratteristico nelle morbide vesti.

Nel monastero benedettino il primo chiostro è sorretto da leggere colonne ioniche; al secondo chiostro si accede dalla sala capitolare, dove si trovano due affreschi del Correggio; nel chiostro grande, o di San Benedetto, si conservano resti di affreschi del 1510 circa. La Biblioteca del Monastero presenta ambienti cinquecenteschi affrescati e possiede circa 20.000 volumi, tra cui codici miniati del '400 e del '500.

Accessibilità: San Giovanni Evangelista si trova in pieno centro storico, dietro la cattedrale in zona a traffico limitato, non dispone di un'area di parcheggio e la fermata dell'autobus più vicina dista più di 150 metri. Dal piazzale, recintato da colonnotti e pavimentato in sassi levigati e cotto, si accede alle navate laterali da piccole porte con gradini, mentre l'accesso al Monastero è sulla sinistra, da una porta provvista di scivolo per superare un lieve dislivello. A lato la biglietteria all'interno del negozio di articoli prodotti dai frati residenti. Il percorso consigliato è attraverso il passaggio fra i tre chiostri, ai cui lati si trovano alcune sale. In particolare nel primo chiostro, intitolato proprio all'Evangelista si trova l'ingresso, sul lato destro, della biblioteca monumentale posta al piano primo, raggiungibile anche con ascensore. Dal secondo chiostro si può accedere alla Sala del Capitolo, con la "Deposizione" del Correggio; dal terzo chiostro, invece, si accede all'antico lavabo e al grande Refettorio. A lato dell'accesso alla scalinata che conduce alla Clausura, i servizi igienici dotati di bagno per disabili. A disposizione del pubblico e dotati di antibagno, presentano wc a pavimento con sostegni a destra, lavabo e specchio. E' presente un dispositivo visivo di allarme. Il percorso si conclude a lato della biglietteria.

COMUNE DI PARMA AGENZIA DISABILI SERVIZIO MOBILITÀ E TRASPORTI

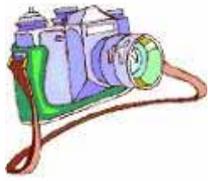
Indirizzo: Largo Torello De Strada 11/a

Telefono: 0521218865

Fax: 0521218893

p.stefanini@comune.parma.it

orario di ricevimento: martedì, mercoledì, venerdì, 8.5-13.30; lunedì e giovedì 8.30-13.30 e 14.30-17.30



Anche le foto parlano

Il nostro obiettivo sul mondo

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)



24 marzo 2005 - 25° anniversario
della morte di mons. Romero



Testimone di pace



Mahatma Gandhi



Martin Luther King