



Testo più grande

Cerca

► domenica 9 febbraio 2003

[Home page](#)

[Sant'Egidio News](#)

[Newsletter](#)

[Disabili mentali: amici senza limiti](#)

[Handicap e Vangelo](#)

[Pagina precedente](#)

[Gli Amici](#)

[La mostra di pittura](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Archivio](#)

[Scrivici](#)

La domenica con Gesù **Tempo ordinario** **Domenica 9 febbraio**

Guarigione della suocera di
Pietro



*Egli, accostatosi, la sollevò
prendendola per mano; la
febbre la lasciò ed essa si mise
a servirli.*

Mc 1, 29-39

Un'idea per...

Visita alla città di Orvieto



L'artista della settimana **Donatella Fabri** **Libertà!**



Colori acrilici su carta
2002

Anche le foto parlano

I popoli della Terra (Vietnam)



News



7 febbraio 2003
35° anniversario della
Comunità di Sant'Egidio



Presentazione del libro
"Gesù per Amico"
un percorso evangelico
con i disabili mentali

Roma
12 febbraio
14 febbraio



Anno europeo dei disabili
Il programma de
"Gli Amici"



La domenica con Gesù

Ogni domenica una immagine del Vangelo e le intenzioni di preghiera

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Tempo ordinario
Domenica 9 febbraio



[La guarigione della suocera di Pietro - Duomo di Monreale - Palermo]

Guarigione della suocera di Pietro

E, usciti dalla sinagoga, si recarono subito in casa di Simone e di Andrea, in compagnia di Giacomo e di Giovanni. La suocera di Simone era a letto con la febbre e subito gli parlarono di lei. Egli, accostatosi, la sollevò prendendola per mano; la febbre la lasciò ed essa si mise a servirli. Venuta la sera, dopo il tramonto del sole, gli portavano tutti i malati e gli indemoniati. Tutta la città era riunita davanti alla porta. Guarì molti che erano afflitti da varie malattie e scacciò molti demòni; ma non permetteva ai demòni di parlare, perché lo conoscevano. Al mattino si alzò quando ancora era buio e, uscito di casa, si ritirò in un luogo deserto e là pregava. Ma Simone e quelli che erano con lui si misero sulle sue tracce e, trovatolo, gli dissero: "Tutti ti cercano! ". Egli disse loro: "Andiamocene altrove per i villaggi vicini, perché io predichi anche là; per questo infatti sono venuto! ". E andò per tutta la Galilea, predicando nelle loro sinagoghe e scacciando i demòni.

Mc 1, 29-39

Preghiamo

*Insegnaci o Signore
ad ascoltare ogni giorno la tua Parola
e a seguirti come veri discepoli.*

*Aiuta ciascuno di noi ad amare i più poveri,
a comunicare il Vangelo a tutti
e a portare la gioia e la pace.*

Tu che sei l'amico buono di ogni uomo

Ti preghiamo ancora:

- per la pace, perché finiscano tutte le guerre
- per la pace in Costa d'Avorio
- per la liberazione dei prigionieri e dei condannati, in particolare per i condannati a morte

libera il mondo dal male.

Amen

- per la Comunità di Sant'Egidio in ogni parte del mondo, perché il Signore la protegga dal male e perché possa servire più efficacemente il Vangelo e i poveri

- per tutti i malati, in particolare per i malati di AIDS

Intenzioni personali

Chiunque vuole può inviare le proprie intenzioni di preghiera. Nella liturgia domenicale della Comunità di Sant'Egidio tutte le preghiere ricevute saranno presentate al Signore nella preghiera comune.

[intenzioni personali](#) ➔





L'artista della settimana

Gli artisti di "Abbasso il grigio!" si presentano

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Donatella Fabri

43 anni, Roma

Donatella ha trovato nella pittura un canale particolarmente efficace per esprimere i suoi sentimenti e le sue idee. A causa di una cerebrolesione, infatti, ha varie difficoltà nel controllo dei movimenti e soprattutto nella comunicazione verbale. La pittura non è solo un modo per superare tutto questo, è divenuta per lei una vera e propria passione. Vi si applica con entusiasmo, tanto che è difficile convincerla ad interrompere il suo lavoro!



Visualizza l'immagine ingrandita

Libertà!

Colori acrilici su carta
2002

Quest'anno ha presentato alla mostra "**Abbasso il grigio!**" un dipinto che vuole illustrare il diritto di ogni persona al riposo e allo svago, enunciato all'art. 24 della

Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.

Donatella si è ispirata per la sua opera alla pittura di Paul Klee, in quanto preferisce realizzare forme geometriche, vivacemente colorate. Ha utilizzato i colori acrilici, che si distinguono per la loro brillantezza, applicandoli sulla carta con rulli e spugne, con l'ausilio di sagome pretagliate. Il dipinto si presenta come una vera e propria esplosione di forme e colori. I toni preminenti del giallo, del rosso, dell'arancio, scaldano e trasmettono luce alle diverse tonalità di verdi e turchesi, in un equilibrio cromatico che comunica gioia e calore. Su questo sfondo si distinguono tante piccole sagome di diverse forme che, fluttuando e ruotando in piena libertà, trasmettono all'opera un dinamismo brioso e un senso di leggerezza che ben esprimono l'idea del riposo e dello svago.

L'opera è stata premiata con una menzione speciale dalla giuria della mostra "Abbasso il grigio!" edizione 2002



Un'idea per

Passeggiare, lavorare, fare musica, aiutare... essere felici!

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

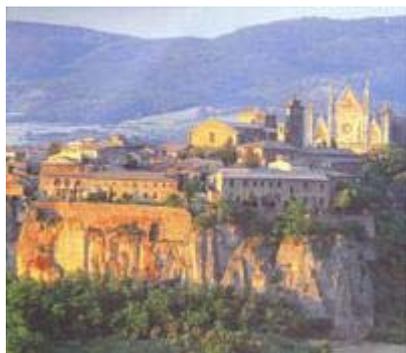
[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)

Visita alla città di Orvieto



Le origini della città di Orvieto risalgono all'VIII secolo A.C.. Furono gli Etruschi, per primi, ad insediarsi sulla rupe di tufo su cui è sorta e poi si è sviluppata la città di Orvieto. A testimonianza della presenza di questo popolo, c'è una **necropoli** (cimitero) risalente al VI secolo a.C., all'uscita del centro cittadino, andando verso la stazione ferroviaria. La sua posizione è decisamente molto caratteristica. Orvieto è una città ricca di storia e di opere architettoniche ed artistiche.

Oltre ai resti del periodo etrusco vi si trovano numerosi edifici e chiese di epoca medioevale. Di questa epoca sono la maggior parte delle case che si incontrano passeggiando sulla via principale di Orvieto, Corso Cavour .

Sono medioevali, oltre al Duomo :

- il **Palazzo del Popolo**, edificio imponente in tufo, costruito nel secolo XII come Palazzo Apostolico, divenuto poi sede del Capitano del Popolo
- il **Palazzo dei Papi** e **Palazzo Soliano** in cui attualmente è allestito il museo dell'opera del Duomo
- la **Chiesa di S. Andrea** sorta nei secoli XI e XII che conserva resti di affreschi del 300 e nei cui sotterranei vi sono resti di una Basilica del secolo VI e ad un livello più basso resti dell'epoca romana

Altro famoso monumento della città, non accessibile a chi ha difficoltà motorie, è il **Pozzo di San Patrizio**, costruito come serbatoio d'acqua. Si può arrivare fino alla profondità di 62 metri scendendo le scalinate costruite al suo interno. *Si può visitare, a pagamento, dalle 9 alle 19.*



Il **Duomo** è l'opera medioevale più importante di Orvieto.

E' considerato una delle più significative espressioni dell'arte gotica in Italia. La sua costruzione fu voluta dal Papa Urbano IV per celebrare il "miracolo di Bolsena".

Nel 1263, infatti, nella Chiesa di S. Cristina a Bolsena, un prete boemo vide sgorgare del sangue dal pane benedetto. Nel tabernacolo dell'altare maggiore del Duomo è custodito il reliquario con il corporale macchiato di quel sangue.

I lavori di costruzione del Duomo iniziarono nel 1290 e continuarono per secoli.

Intorno al 1305-1330 sotto la direzione di Lorenzo Maitani, al Duomo fu impresso il carattere definitivo.

Al Maitani si deve la stupenda **facciata** ricca di guglie, decorazioni e preziosi mosaici, le statue di bronzo che rappresentano gli evangelisti e la statua della Madonna. Le porte ,invece, sono opere più recenti e sono precedute da una breve scalinata. Per chi ha problemi motori è possibile entrare in chiesa da una entrata laterale (guardando la facciata sul fianco sinistro del Duomo) munita di rampa di accesso. Anche all'interno del

Duomo la presenza di scivoli, in corrispondenza dei gradini permette di muoversi agevolmente anche per chi è in carrozzina.

All'interno a tre navate di stile romanico va segnalata la **Cappella della Madonna di S. Brizio** interamente affrescata : vi si trovano dipinti del Beato Angelico e di Luca Signorelli (1500) fra cui il ciclo di affreschi illustranti il Giudizio Universale.

Come si raggiunge Orvieto:

Ad Orvieto si può arrivare in treno. In tal caso la stazione ferroviaria è proprio ai piedi della rupe ed è collegata al centro storico con una teleferica.

Se invece si utilizza l'automobile, si può arrivare con essa fino al Duomo (proprio dietro al Duomo, in Piazza Marconi, c'è un grande parcheggio a pagamento) e da lì si può proseguire per visitare tutti gli altri luoghi.

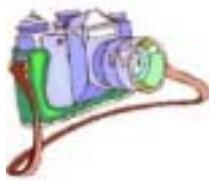


Orari di apertura del Duomo:

- 7,30-12,45
- 14,30-17.15 (inverno)
- 14,30-19,15 (primavera-estate).

Servizi: dei bagni accessibili si trovano all'esterno del Duomo, guardando la facciata, sul lato sinistro.

Per ulteriori informazioni si può consultare il sito: www.comune.orvieto.tr.it/ospiti.htm



Anche le foto parlano

Il nostro obiettivo sul mondo

Testo più grande

[La voce de "Gli Amici"](#)

[La domenica con Gesù](#)

[L'artista della settimana](#)

[Un'idea per...](#)

[Pagina precedente](#)

[Anche le foto parlano](#)

[Home page](#)

[Gli Amici](#)

[Scarica la Voce](#)

[News](#)

[Scrivici](#)



I popoli della Terra (Vietnam)

Forza motrice

REUTERS/STR



I popoli della Terra
(Cina)



I popoli della Terra
(Indonesia)



I popoli della Terra
(India)