## La voce de "Gli Amici"



Testo più grande Cerca domenica 4 luglio 2004

Home page | Sant'Egidio News | Newsletter | Disabili mentali: amici senza limiti | Handicap e Vangelo

Pagina precedente | Gli Amici | La mostra di pittura | Scarica la Voce | News | Archivio | Scrivici

#### La domenica con Gesù

## Tempo Ordinario Domenica 11 luglio 2004

La parabola del buon Samaritano



«Chi di questi tre ti sembra sia stato il prossimo di colui che è incappato nei briganti?». [..] rispose: «Chi ha avuto compassione di lui».

Lc 10, 25-37

### L'artista della settimana

Michaela Hofmann

Siamo tanti ma conosciamo il nome di tutti



Acrilici su carta 2001

## Un'idea per...

Venezia: visita all'isola di Murano



## Anche le foto parlano

Senza tetto in Cina



### **Editoriale**

L'estate è un tempo difficile per chi è più debole. Nell'estate del 2003 moltissimi anziani e disabili sono morti e si è detto che la causa sia stato l'eccessivo caldo. In realtà ad uccidere così tante persone è stata la solitudine. Con un po' di amicizia e qualche semplice precauzione molti si sarebbero salvati. Per questo motivo la Comunità di Sant'Egidio ed il movimento "Viva gli anziani" hanno deciso di aiutare chi è solo d'estate attraverso l'iniziativa "Sole sì, soli no" di cui diamo notizia sulla Voce in queste settimane. Gli Amici, per lo stesso motivo durante l'estate organizzano delle feste negli istituti di disabili: perché è proprio in questo periodo che il peso della solitudine è maggiore. Continua...



Come aiutare gli anziani a difendersi dal caldo



## La domenica con Gesù

Ogni domenica un'immagine del Vangelo e le intenzioni di preghiera

Testo più grande

La voce de "Gli Amici"

La domenica con Gesù

L'artista della settimana

Un'idea per...

Pagina precedente

Anche le foto parlano

Home page

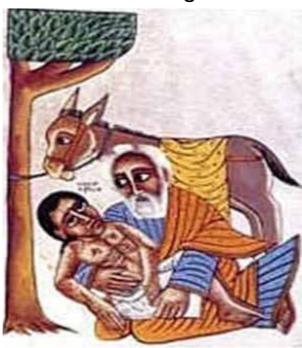
Gli Amici

Scarica la Voce

News

Scrivici

## Tempo Ordinario Domenica 11 luglio 2004



[Icona del buon Samaritano - Chiesa di Sant'Egidio - Roma]

## La parabola del buon Samaritano

Un dottore della legge si alzò per mettere alla prova [Gesù]: «Maestro, che devo fare per ereditare la vita eterna?». [...] Gesù riprese: «Un uomo scendeva da Gerusalemme a Gerico e incappò nei briganti che lo spogliarono, lo percossero e poi se ne andarono, lasciandolo mezzo morto. Per caso, un sacerdote scendeva per quella medesima strada e quando lo vide passò oltre dall'altra parte.

Anche un levita, giunto in quel luogo, lo vide e passò oltre. Invece un Samaritano, che era in viaggio, passandogli accanto lo vide e n'ebbe compassione. Gli si fece vicino, gli fasciò le ferite, versandovi olio e vino; poi, caricatolo sopra il suo giumento, lo portò a una locanda e si prese cura di lui. Il giorno seguente, estrasse due denari e li diede all'albergatore, dicendo: Abbi cura di lui e ciò che spenderai in più, te lo rifonderò al mio ritorno. Chi di questi tre ti sembra sia stato il prossimo di colui che è incappato nei briganti?». Quegli rispose: «Chi ha avuto compassione di lui». Gesù gli disse: «Và e anche tu fà lo stesso».

Lc 10, 25-37

### Preghiamo

Manda o Signore su di noi e su tutto il mondo lo Spirito Santo. Lo Spirito Santo ci insegnerà ogni cosa e ci ricorderà ogni parola di Gesù.

#### Ti preghiamo ancora:

- per la pace nel mondo,
   perché finiscano tutte le guerre,
   le violenze e ogni forma di terrorismo
- per la pace in Congo e per la protezione di

Ti preghiamo perché lo Spirito rinnovi la faccia di tutti gli uomini, rinnovi il cuore dei popoli, cambi la Terra.

Amen

tutte le nostre Comunità

- per la liberazione dei prigionieri e dei condannati, in particolare per i condannati a morte
- per noi e per tutte le nostre Comunità, perchè il Signore ci liberi dal male
- per gli anziani, i bambini e i malati

#### Intenzioni personali

Chiunque vuole può inviare le proprie intenzioni di preghiera. Nella liturgia domenicale della Comunità di Sant'Egidio tutte le preghiere ricevute saranno presentate al Signore nella preghiera comune.

intenzioni personali 📥



Copyright © 1999-2003 Comunità di Sant'Egidio





## L'artista della settimana

## Gli artisti di "Abbasso il grigio!" si presentano

Testo più grande

La voce de "Gli Amici"

La domenica con Gesù

L'artista della settimana

Un'idea per...

Pagina precedente

Anche le foto parlano

Home page

Gli Amici

Scarica la Voce

News

Scrivici

### Michaela Hofmann 41 anni, Würzburg

Michaela è una persona che si esprime verbalmente con difficoltà. Questa opera è emblematica del suo rapporto con gli Amici: non c'è compleanno che Michaela possa dimenticare.





Visualizza l'immagine ingrandita Siamo tanti ma conosciamo il nome di tutti Acrilici su carta 2001

Come lei stessa dice, Gli Amici costituiscono una nuova famiglia che la rende felice.

Ispirandosi all'opera di Paul Klee, Michaela ha trovato una sua particolare via per esprimere con arte, attraverso colori lucenti, l'allegria della familiarità e dell'amicizia.

Copyright © 1999-2003 Comunità di Sant'Egidio





# Un'idea per

Passeggiare, lavorare, fare musica, aiutare... essere felici!

Testo più grande

La voce de "Gli Amici"

La domenica con Gesù

L'artista della settimana

Un'idea per...

Pagina precedente

Anche le foto parlano

Home page

Gli Amici

Scarica la Voce

News

Scrivici

#### Venezia: visita all'isola di Murano

Dopo aver visitato la città di Venezia, è possibile effettuare alcuen escursioni sulle isole della laguna veneta. In particolare ci si può recare sull'isola di Murano, famosa per la lavorazione del vetro.



Dal canale di Cannareggio, vicino il ghetto, prendendo i vaporetti 41 o 42 dalla fermata "Tra Archi" si arriva nell'isola di Murano famosa per l'arte di lavorazione del vetro.

La **lavorazione del vetro** ha origini antiche a Venezia,

è stata tramandata dall'epoca romana ed ha trovato nella città un particolare sviluppo grazie ai contatti commerciali che i Veneziani avevano con il vicino Oriente e soprattutto con i paesi di antica tradizione vetraria quali i fenici, i siriani e gli egiziani. Tale tradizione, rinnovata nelle celebri fornaci islamiche, costituì un'occasione per unire conoscenze e tecniche occidentali ed orientali, così da aggiungere alla produzione lagunare quelle particolarità che l'hanno resa così importante nel mondo nel corso dei secoli.

Alla fine del XII secolo il governo veneziano decise di spostare tutte le vetrerie esistenti a Venezia su un'isola a causadel frequentissimo problema degli incendi, all'epoca la città era costruita principalmente in legno, venne così scelta Murano.

Murano divenne cosi importante per le sue fornaci a tal punto da diventare una delle capitali mondiali della produzione del vetro, godeva inoltre di una certa indipendenza dal governo della Serenissima, il doge era rappresentato da



un Podestà affiancato da un consiglio popolare detto Arengo.

E' curiosa anche la somiglianza tra la struttura di Venezia e quella

### Itinerari turistici per persone con disabilità motorie

Il Comune di Venezia sul suo sito ha pubblicato una serie di informazioni della città, riguardanti l'accessibilità per persone con disabilità motorie. Il sito pubblica anche la mappa con gli itinerari accessibili evidenziati.

## Per ulteriori informazioni:

Comune di Venezia -Informahandicap

Comune di Venezia -Turismo accessibile

Comune di Venezia -Itinerario

#### E-mail:

informahandicap@comune. venezia.it



Muoversi in città...

Tutti gli imbarcaderi (i

della piccola isola.

Le principali categorie di maestri, così erano chiamati gli artigiani che lavoravano il vetro, che operavano nell'isola c'erano i vetrai, che si dedicavano ai vetri soffiati o cavi, gli specchieri, fabbricanti di lastre da specchio e per quelle da finestre ed infine la categoria dei margheritieri, fabbricanti di perle chiamate anche conterie perché erano spesso usate come moneta.

Nonostante molte cose sono cambiate nel corso dei secoli, nell'isola è sopravvissuta l'arte della lavorazione a mano del vetro grazie ai maestri che hanno tramandato le loro esperienze fino ad oggi.

E' interessante da visitare le fornaci ed **il museo del vetro**, che è attrezzato per i disabili.



Della decina di chiese esistenti oggi solo 3 possono essere visitate, la più imponente è la chiesa di S. Maria e Donato con un'eccezionale abside rivolta verso l'acqua. pontili che permettono di salire sulle imbarcazioni pubbliche) sono accessibili. Solo in caso di particolare acqua alta le rampe di accesso presentano una pendenza eccessiva.

I vaporetti delle linee 1 e 82, che permettono di attraversare gran parte delle vie acquee della città, sono agibili per 2 carrozzine alla volta, sempre con accompagnatore. Anche le motonavi delle linee 6, 12 e 14 che collegano la città al Lido di Venezia e a Punta Sabbioni sono accessibili. Sono inoltre in servizio, dal Tronchetto al Lido di Venezia, due Ferry - Boat dotate di servizi igienici a norma per persone disabili e di ascensore.

È possibile, per gruppi, noleggiare un vaporetto o una motonave completi di equipaggio per organizzare gite, congressi, escursioni. Per prenotazioni ed informazioni telefonare all'ufficio competente dell'**ACTV** (041.2722421). Inoltre, quasi tutte le linee urbane sono attrezzate per il trasporto di una persona disabile in carrozzina con accompagnatore. Dette linee permettono di coprire buona parte del territorio della terraferma veneziana assicurando il collegamento a Venezia. Per informazioni generali su orari, tragitti e percorsi dell'Azienda Consorzio Trasporti Veneziano chiamare il servizio Hallo Venezia al n. 041.2424

oppure consultare il sito http://www.actv.it.

Copyright © 1999-2003 Comunità di Sant'Egidio





# Anche le foto parlano

Il nostro obiettivo sul mondo

Testo più grande

La voce de "Gli Amici" La domenica con Gesù L'artista della settimana Un'idea per...

Pagina precedente | Anche le foto parlano | Home page | Gli Amici | Scarica la Voce | News | Scrivici



#### Senza tetto in Cina

Un senza tetto nella città di Pechino

AP Photo



Copyright © 1999-2003 Comunità di Sant'Egidio

